المعذبون الثلاثة   حفظ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
ثلاثة لا ينظر الله إليهم يوم القيامة ، ولا يزكيهم ، ولهم عذاب أليم : رجل كان له فضل ماء بالطريق فمنعنه من ابن السبيل ، ورجل بايع إمامه لا يبايعه إلا لدنيا ، فإن أعطاء منها رضي ، وإن لم يعطه منها سخط ، ورجل أقام سلعته بعد العصر فقال : والله الذي لا إله غيره لقد أعطيت بها كذا وكذا فصدقه رجل .

أضواء على النص :

س ١	وضح جوّ النص (الأفكار العامة للنص) .
ج١	أ- تهدف الشريعة الإسلامية الغراء إلى تكوين مجتمع صالح يقوم على المحبة والتعاون ومساعدة المحتاج ، حتى يطمئن الإنسان إلى أخيه الإنسان . ب- والرسول ﷺ يعالج في الحديث بعض العيوب التي إذا تفشت في المجتمع أدت إلى استشراء الفساد فيه ، بسبب البخل ، والأنانية ، والخداع والكذب على الناس .

س ٢	وضح معاني الكلمات التالية :			
ج٢	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
	يزكيهم فضل ماء بابع إمامه	يطهرهم من الدنس . زائد عن الحاجة . تعهد له بالطاعة .	أقام سلعته خلاق	عرض بضاعته . حظ ونصيب .

النشاطات التعلمية : الفهم والاستيعاب :

	(أ)
س ١	أعدد أصناف الناس الذين حذر الرسول صلى الله عليه وسلم منهم :
ج١	١- البخيل الذي يمنع الصدقة عن المحتاجين . ٢- المخادع الذي يبايع إمامه من أجل الدنيا . ٣- التاجر الغشاش الذي يكذب على الناس لتسويق بضاعته .
س ٢	أذكر العقاب الشديد الذي توعد الله به الأصناف الثلاثة :
ج٢	لا ينظر إليهم يوم القيامة ، ولا يزكيهم ، ولهم عذاب أليم .
س ٣	ما الآثار المترتبه على وجود هذه الأصناف في المجتمع :
ج٣	١- انتشار العداوة والبغضاء بين الناس . ٢- عدم التعاون ومساعدة المحتاج . ٣- عدم اطمئنان أفراد المجتمع بعضهم لبعض مما يسبب الفرقة والفوضى .

	(ب) أختار الإجابة الصحيحة :
س ١	خص الرسول صلى الله عليه وسلم الماء في قوله : (فصل ماء)
ج ١	☑ لأن الماء عصب الحياة والناس يشتركون فيه . ☒ لقلة الماء في شبه الجزيرة العربية .
	☒ لصعوبة الحصول عليه . ☒ للخوف من انقطاعه .
س ٢	حدد النبي صلى الله عليه وسلم وقت عرض السلعة بعد العصر لأن :
ج ٢	☒ وقت العصر يزد حم السوق بالناس . ☑ التجار يتنافسون على البيع في ذلك الوقت .
	☒ لاجتماع ملائكة الليل والنهار في هذا الوقت . ☒ البضائع تصل إلى السوق في وقت العصر .

	(ج)
س ١	أطلق على كل من :
ج ١	١ - الموسر الممتنع عن بذل الصدقة للمحتاجين . بخيل ٢ - المتفاني في طاعة الوالي طمعاً في المال والجاه ، لا رغبة في رضا الله . مخادع ٣ - المخبر عن الشيء بخلاف ما هو عليه . غشاش

	(د)
س ١	أضع علامة (✓) أمام ما يصلح أن يكون فكرةً مستخلصة من النص ، وعلامة (×) أمام ما لا يصلح :
ج ١	أ- الدعوة إلى مراقبة الله ، ويقظة الضمير . (✓) ب- الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه . (✓) ج- تجنب فضول الكلام . (×) د- القناعة كنز لا يفنى . (✓)

اللغة والتراكيب :

	(أ) أختار الإجابة الصحيحة :
س ١	الضبط الصحيح للمقسم به :
ج ١	☑ واللهِ ☒ واللهُ ☒ واللهَ ☒ واللهْ
س ٢	((لم يعطه)) الفعل مجزوم وعلامة جزمه :
ج ٢	☒ السكون ☒ حذف النون ☒ حذف حرف العلة (الألف)
	☑ حذف حرف العلة (الياء)

(ب) أكمل ما يأتي :
من ألفـاظ القسـم : الواو و التاء و الباء
من أسماء اليوم الآخر : يوم القيامة و يوم الحساب و يوم الفصل

(ج)	
س ١	أستعين بالنص لتحديد معنى الكلمتين ((فضل ، إمام)) :
ج ١	فضل : ☒ فضل الله علينا عميم . ☑ لدينا فضل طعام . ☒ للعلامة ابن باز رحمه الله ـ فضل عظيم .
ج ٢	إمام : ☑ للإمام حق الطاعة في غير معصية الله . ☒ الأمام أحمد بن حنبل ـ رحمه الله ـ من الصابرين في سبيل الله . ☒ النهي عن مسابقة الإمام في الصلاة .

(ج)	
س ١	أملأ الشبكة التربيعية حسب المطلوب :
ج ١	مرادف : اليم - يزكي . ضد : أعطى ـ يشتري ـ آخرة . قال ﷺ : (الكبائر : الإشراك بالله ، وعقوق الوالدين ، وقتل النفس ، واليمين الغموس)

ي	ع	م	ن	ع
ع	ظ	ي	م	و
ج	ا	هـ	ب	س
و	ل	غ	ر	ي
م	د	ن	ي	أ

التذوق :

س ١	أحدد الغرض المناسب مما يأتي :
ج ١	١ ـ عدم تعيين الرسول صلى الله عليه وسلم في بداية الحديث : ☒ للتحقير ☑ للفت الانتباه والتشويق ☒ للتعجب ☒ للترهيب
	٢ ـ جاء ذكر الآية الكريمة بعد الحديث : ☑ للاستدلال ☒ للترغيب ☒ للتهويل ☒ للتعظيم
	٣ ـ إيراد القسم ((والله)) : ☒ للتحذير ☑ للتأكيد ☒ للتعظيم ☒ للاستعانة

(ب) بم توحي العبارات الآتية ؟	
س ١	(لا ينظر إليهم القيامة) :
ج ١	توحي بشدة غضب الله سبحانه على هؤلاء الثلاثة .
س ٢	(كان له فضل ماء) :
ج ٢	توحي بأنه يجب على من كان لديه ما يزيد عن حاجته أن يتصدق على المحتاجين .

(ج)	
س ١	من أسرار بلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم أنه يؤدي المعاني الغريرة بألفاظ قليلة ، أختار عبارتين من الحديث تدلان على ذلك .
ج ١	١ ـ (رجل كان له فضل ماء بالطريق فمنعه من ابن السبيل) . ٢ ـ (رجل بايع إمامه لا يبايعه إلا لدنيا) .

من وحي الهجرة   حفظ

محمد مصطفى الماحي

١-	ذكرت بالهجرة الإسلام ينصره	قوم كرام فدوا بالنفس دينهم
٢-	دعاهم خير خلق الله فانبعثت	لدعوة الحق والحسنى قلوبهم
٣-	تتبعتهم قريش بالأذى وأبت	غير الهوان فما لانوا وما برموا
٤-	مرت بهم محن قاسوا شدائدها	يا هول ما كابدوا فيها وما ألموا
٥-	ومن تكن قوة الإيمان ناصره	فأعظم الخطب هين حين يصطدم
٦-	إن العقيدة نِدّ للحياة فإن	ضاعت فكل حياة بعدها عدم
٧-	قد أم يثرب يطوي البيد منصلتاً	كالسيف جرّد لا أين ولا سأم
٨-	فاستقبل الناس خير الناس وانشرحت	به الصدور وزال الخلف بينهم
٩-	وسارعوا حين آخى بينهم فغدوا	والشمل مجتمع والشعب ملتئم

أضواء على النص :

س١	من قائل النص؟
ج١	١- الأستاذ / محمد بن مصطفى الماحي ، ولد بمدينة دمياط . ٢- تقلد عدة وظائف لوزارة الأوقات بمصر . ٣- له ديوان شعر مطبوع يدل على قدمه الراسخة في ميدان الأدب .

س٢	وضح معاني الكلمات التالية :			
ج٢	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
	انبعثت	اندفعت .	منصلتاً	مسرعا .
	ما برموا	ما سئموا وما ضجروا .	الشعب	الصدع والتفرق .
	كابدوا	المكابدة : هي المشقة والعناء .	قرّت	استقرت وثبتت .
	ندّ	مثيل ونظير .	يكلؤهم	يحرسهم ويحفظهم
	أمّ	قصد .	محتدم	ملتهب .

الفهم والاستيعاب :

	(أ)
س١	كان السلف الصالح في فجر الدعوة الإسلامية يتميزون بقيم عدة ، أوضحها الشاعر في أبياته ، فما هي؟
ج١	١- كرام يفدون دينهم بأنفسهم . ٢- سرعة الاستجابة لما يدعوهم إليه الرسول ﷺ . ٣- الثبات على الحق وقوة العزيمة رغم الأذى والتعذيب .
س٢	صور الشاعر حال أهل المدينة ، وأثر الهجرة فيهم ، أعرض ما أورده الشاعر من المعاني في هذا المجال .
ج٢	١- انشرحت صدورهم لنور الإسلام . ٢- كانوا متفرقين فتوحدا تحت راية التوحيد .

س٣	ما الأماني التي رغب الشاعر في تحقيقها ؟
ج٣	أن يعودوا إلى التمسك بكتاب الله فيجعلونه مرشدهم والحكم بينهم .

(ب)

س١	أكمل ما يأتي :
ج١	١- من المحن التي عاني منها المسلمون <u>التعذيب</u> و <u>الطرد</u> ومما هون عليهم ذلك <u>قوة إيمانهم</u> ٢- أوجد الرسول صلى الله عليه وسلم مبدأ بين المهاجرين والأنصار هو <u>المؤاخاة</u> ومن صوره <u>مشاركة المهاجرين للأنصار في مساكنهم وأموالهم</u> . ٣- إن التمسك والاعتصام بكتاب الله سبيل إلى <u>الوحدة</u> و <u>النصر</u> و <u>العزة</u> .

الميموني للخدمات الطلابية ٤٧٩٠٢٢٧

(ج)

س١	(إن الإيمان مرفأ يرسو عليه الإنسان فيطمئن) ، (العلم أغلى الثروات) (هو شافع مشفع يقود للجنة) ، (المرء مع من أحب) ❋ من العبارات السابقة أختار ما أقوله لكل من :
ج١	١- لا يحرص على مؤاخاة أهل الصلاح . [المرء مع من أحب] ٢- ينشغل عن كتاب الله ويهجره . [هو شافع مشفع يقود للجنة] ٣- يعاني من الضيق لمحنة في دينه . [إن الإيمان مرفأ يرسو عليه الإنسان فيطمئن]

الميموني للخدمات الطلابية ٤٧٩٠٢٢٧

(د) أستخرج من النص ما يدل على المعاني الآتية :

س١	تآخي الأجناس في ظلال الإسلام :
ج١	ولم تزل راية الإسلام خافقة في ظلها يتآخى العرب والعجم
س٢	إذا هانت العقيدة هانت الحياة :
ج٢	إن العقيـــدة نـــدّ للحياة فإن ضاعت فكل حياة بعدها عدم
س٣	سرعة استجابة النفوس المؤمنة لصوت الحق :
ج٣	دعاهم خير خلق الله فانبعثت لدعوة الحق والحسنى قلوبهم

الميموني للخدمات الطلابية ٤٧٩٠٢٢٧

(هـ)

س١	فاستقبل الناس خير الناس وانشرحت ... به الصـــدور وزال الخلف بينهم وأنـــزل الله من آياتـــه عجبـــاً ... في الوحي قرت به الأساس والدعم أنثر البيتين السابقين بأسلوبي :
ج١	لقد استقبل أهل المدينة رسول الله ﷺ استقبالا عظيما فانشرحت صدورهم للإسلام وتوحدوا مع المهاجرين في أمة واحدة يجمعها كتاب الله الذي على رسول الله ﷺ ليثبت ويرسي قواعد الدولة الجديدة .

اللغة والتراكيب :

(أ)

س ١ أمام كل كلمة من الكلمات الآتية عدة معان ، أختار منها ما يتفق مع النص :

ج ١ أين :
- ☒ السؤال عن مكان .
- ☑ التعب والإعياء .
- ☒ الحية .
- ☒ السؤال عن الزمان .

ج ٢ جنبات :
- ☑ النواحي .
- ☒ معظم الشيء وأكثره .
- ☒ شق الإنسان .
- ☒ زرايا .

(ب)

س ١ أذكر أضداد الكلمات الآتية .

ج ١
هين	صعب
مجتمع	متفرق
عزّ	ذلّ

(ج)

س ١ أوظف مرادف الكلمات الآتية في جمل من إنشائي تبين معناها :

ج ١

الكلمة	الجملة
محنة	يعيش الفلسطينيون محنة شديدة تحت وطأة الاحتلال الإسرائيلي
يطوي	المسلم يطوي البيد والقفار لحج بيت الله الحرام .
الغي	كثير من الشباب قد استسلموا للغي الذي تبثه القنوات الفضائية

(د)

س ١ أكمل على غرار النمط المعطى :

ج ١ من أسماء المدينة : طيبة ، المطيبة ، العذراء ، الجابرة ، المجبورة ، الناجية .
من أسماء السيف : الفيصل ، المهند ، الصمصام
من أسماء كتاب الله : القرآن ، الفرقان ، الكتاب

(هـ)

س ١ أكتب الحروف في المربعات حسب ترتيبها الهجائي ، ليظهر لي اسم راعي الغنم الذي يحمل الزاد إلى النبي محمد ﷺ وأبي بكر الصديق – رضي الله عنه – في الغار .

ج ١

١٨	١	٢٤	ر	٢	٢٥	٢٠	٢٦	٢٨	١٠	ة
ع	أ	م		ب	ن	ف	هـ	ي	ر	

الاسم: عامر بن فهيرة

التـــــذوق :

	(أ)
س ١	أحدد الغرض من الأسلوبين الآتيين :
ج ١	١- يا هول ما كابدوا . التعظيم والتهويل
	٢- فهل تعود إلى الإسلام قوته ؟ التمني

	(ب)
س ١	تتبعتهم قريش بالأذى ، تبعتهم قريش بالأذى إحدى العبارتين أكثر دقة في تصوير المعنى ، أحدد هذه العبارة ، مع التعليل :
ج ١	تتبعتهم قريش بالأذى أكثر دقة في تصوير المعنى ؛ لأن التتبع يعني الملاحقة المستمرة لكل فرد منهم وفي كل مكان .

	(ج) أشرح الصور الجمالية في الأبيات الآتية :
س ١	قد أم يثرب يطوي البيد منصلتاً كالسيف جرد لا أين ولا سأم
ج ١	يطوي البيد : شبه البيد بالبساط الذي يطوى . كالسيف : شبه الرسول ﷺ بالسيف .
س ٢	ويجعلون كتاب الله قبلتهم فإنه الفيصل الماضي إذا احتكموا
ج ٢	كتاب الله قبلتهم : شبه القرآن بالقبلة التي يتوجه إليها المسلمون كل وقت . فإنه الفيصل : شبه القرآن بالسيف الذي يفصل بين الحق والباطل .

	(د)
س ١	دلل الشاعر على معانية بألفاظ قوية منها : - (فانبعثت) للدلالة على سرعة الاستجابة للإيمان . - (إن العقيدة ند للحياة) للدلالة على أهمية التمسك بالعقيدة . استخرج من الأبيات : الخامس ، العاشر ، السادس عشر ألفاظاً تدل على المعنى بقوة :
ج ١	- البيت الخامس : (حين يصطدم) للدلالة على شدة المصيبة . - البيت العاشر : (قرت به الآساس والدعم) للدلالة على قوة قواعد الشريعة الإسلامية . - البيت السادس عشر : (محتدم) للدلالة على شدة المحنة .

	(ج) أشرح المعاني التي توحي بها العبارتان الآتيتان :
س ١	وأبت غير الهون فما لانوا وما برموا .
ج ١	توحي بقوة الإيمان والعزيمة حيث لم يستسلموا ولم يتخلوا عن دينهم رغم التعذيب .
س ٢	وظل يرعاهم المولى ويكلؤهم .
ج ٢	توحي بعناية الله سبحانه ونصره للمؤمنين .

موعظة بليغة   حفظ

قال عمر بن عبد العزيز : من وصل أخاه بنصيحة له في دينه ، ونظر له في صلاح دنياه ، فقد أحسن صلته ، وأدى واجب حقه ، فاتقوا الله ، فإنها نصيحة لكم في دينكم ، فاقبلوها ، وموعظة منجية في العواقب فالزموها . الرزق مقسوم فلن يغدر المؤمن ما قسم له ، فأجملوا في الطلب ، فإن في القنوع سعة وبلغة وكفافاً ، إن أجل الدنيا في أعناقكم ، وجهنم أمامكم ، وما ترون ذاهب ، وما مضى فكأن لم يكن ، وكل أموات عن قريب .

أضواء على النص :

س ١	اذكر ماتعرفه عن قائل النص؟
ج ١	١- ولد عمر بن عبد العزيز في المدينة المنورة ، ونشأ في بيئة مترفة . ٢- حفظ القرآن وهو صغير ، وتفقه في الدين ، وروي الحديث . ٣- كان زاهد متمسكاً يؤثر المصلحة العامة على المصلحة الخاصة . ٤- ولي الخلافة بعد سليمان بن عبد الملك ، واستمرت خلافته سنتين وبضعة أشهر . ٥- يعتبر عهده امتداداً لعهد الخلفاء الراشدين .

س ٢	اذكر معاني الكلمات التالية :	
ج ٢	الكلمة	معناهـــا
	منجية	مخلصة
	أجملوا في الطلب	اعتدلوا .
	بلغة	ما يكفي لسد الحاجة ، ولا يفضل عنها .
	كفاف	الذي على قدر نفقته ، لا فضل فيها ولا نقص .
	يسوق	يشرع في نزح الروح .
	عاينتم	نظرتم .

الفهم والاستيعاب :

	(أ)
س ١	متى يحقق الإنسان صلته بأخيه ويؤدي واجبه نحوه ؟
ج ١	إذا قدم له النصيحة في دينه ، وصلاح دنياه .
س ٢	ما أثر القناعة في حياة الإنسان ، كما جاء في النص ؟
ج ٢	تجعله يشعر بالسعادة والراحة النفسية ؛ لأن لديه ما يسد حاجته ، ولن يترك بعد موته ما يحاسب عليه .
س ٣	كيف صور عمر بن عبد العزيز حال الميت ؟
ج ٣	يستعجل ورثته في إخراجه ودفنه ، ثم يعودون لتقاسم ثروته وقد نسوا حتى تقاسيم وجهه . وكأنه لم يكن له أصدقاء ولم يكن موجودا في هذه الحياة .

(ب) أكمل الفراغات الآتية :

س ١	**من فوائد النصيحة :**
ج ١	١ـ الحصول على الأجر والثواب من الله سبحانه . ٢ـ تشجيع أعمال الخير والدعوة إليها . ٣ـ التنفير من الأعمال السيئة .

س ٢	**اليقين بكفالة الله عباده وسيلة إلى :**
ج ٢	١ـ الاطمئنان النفسي . ٢ـ القناعة والرضا بما قسم الله . ٣ـ التزود من الأعمال الصالحة بدلا من الانشغال بأمور الدنيا .

س ٣	**يهدف عمر بن عبد العزيز من تصويره لحال الميت إلى :**
س ٣	١ـ التنفير من التسابق على الدنيا والركض ورائها . ٢ـ أن الميت يتخلى عنه كل شيء حتى أولاده وأمواله وأصحابه . ٣ـ أن ما يجمعه الإنسان سيذهب لورثته وهو الذي سيحاسب عليه .

(ج)

من النص أقول لكل من :

س ١	**يلهث وراء متاع الدنيا .**
ج ١	الرزق مقسوم فلن يغدر المؤمن ما قسم له ، فأجملوا في الطلب .

س ٢	**يتضجر من ضيق ذات اليد .**
ج ٢	إن في القنوع سعة وبلغةً وكفافاً .

(د)

أحدد موضع كل شاهد مما يلي من الخطبة :

س ١	**قال تعالى في سورة هود : ﴿ وما من دآبة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين ﴾**
ج ١	الرزق مقسوم .

س ٢	**قال تعالى في سورة الرحمن : ﴿ كل من عليها فان ﴾**
ج ٢	وكلَّ أموات عن قريب .

اللغة والتراكيب :

(أ)

س ١	**أستخرج من النص ما يوافق المطلوب :**

ج ١

قطع	الضد ⇦	وصل
يعاشر	المرادف ⇦	يخالط
دار	الجمع ⇦	ديار

(ب)	
أضع إشارة (✓) أمام الجملة التي تحمل المعنى الوارد في الموعظة :	
فرغ – رحمه الله :	س ١
☒ جزع الفؤاد ☒ خلا الإناء ☑ مات الإنسان ☒ أنهى العمل	ج ١
- أجملوا الشيء وحسنوه .	س ٢
☒ جملوا الشيء وحسنوه . ☑ اتئدوا واعتدلوا . ☒ اطلبوا الجميل من الخلق . ☒ أحسنوا الصبر عند المصائب .	ج ٢

(ج)	
أكمل على غرار المثال المعطى :	س ١
أ- (الرزق مقسوم فلن يغدر المؤمن ما قسم له ، فأجملوا في الطلب) ب- الوقت قصير لن يكفي لإنجاز أعمالنا ، فلا تتعجلوا . ج- النجاح صعب ، فلا تتكاسل .	ج ١

(د)

س ١ أستعين بالنص وأملأ المربعات بالمطلوب أدناه ، ثم أكون من الأرقام الآتية حكمة بليغة :
[٦ ، ٩ ، ١٢ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ١ ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٨ ،]

ا- ٥ مفرد مواعظ .
٦- ٩ ما يكون بقدر النفقة .
١٠- ١٢- فعل ماض بمعنى انتهى .
١٣- ١٧- جمع باب .
١٨- ٢١- الموقع الإعرابي لكلمة (عمر)
٢٢- ٢٥ فعل مضارع مبني للمجهول .

		١	٢	٣	٤	٥	
		م	و	ع	ظ	ة	
		٢٠	٢١	٢٢			
١٩	ا	ع	ل	ت		ك	٦
١٨	ف			ح	٢٣	ف	٧
١٧	ب		ر	ق	٢٤	ا	٨
١٦	ا		٢٥			ف	٩
١٥	و	ب	ا	ى	ض	ق	١٠
		١٤	١٣	١٢	١١		

ك	ف	ى	ب	ا	ل	م	و	ت	و	ا	ع	ظ	ا
٦	٩	١٢	١٧	١٩	٢١	١	١٥	٢٢	٢	٨	٣	٤	٨

الحكمة : كفى بالموت واعظا .

التذوق :

(أ)	
أشرح الصورتين الجماليتين الآتين :	
(إن أجل الدنيا في أعناقكم)	س ١
شبه الموت بالحبل المشدود إلى أعناق الناس يمكن أن يشد في وقت فيخنقهم .	ج ١
(وبعد فراغه ، وقد ذاق الموت) .	س ٢
ذاق الموت : شبه الموت بشيء حسي له مذاق .	ج ٢

	(ب) علام تدل العبارات الآتية :
س ١	(كلٌ أموات عن قريب) :
ج ١	تدل على أن الموت نهاية كل حي .
س ٢	(ما ترون ذاهب) :
ج ٢	أن كل ما على وجه الأرض من كائنات حية وجماد ونبات سيفنى ويبقى وجه الله ذو الجلال والإكرام .

	(ج)
س ١	أورد الخليفة عبارات لفكرة واحدة تحمل في طياتها معاني عدةً ، أيهما أكثر تأثير على نفسك ، مع بيان السبب في ذلك ؟ (وجهه مفقود) ، (ذكره منسي) ، (بابه مهجور)
ج ١	(ذكره منسي) : لأن ذلك يعني أنهم لا يتذكرون عنه أي شيء لا ملامح وجهه ولا كرمه وترددهم على بيته . (بابه مهجور) لأنه يعنى أن الأصحاب المنافقين الذين كانوا يترددون على بيته ، لم يعودوا يهتمون بذلك ، وربما كان له أولاد صغار بحاجة إلى رعاية وعناية فلا أحد يهتم بهم .

الدين والخلق حفظ

محمد بن عبد الله آل ملحم

١-	الدين أفضل ما نبغيه والخلق	هما لنا في حياة العمر منطلق
٢-	نبني لنا بهما دنيا وآخرة	على أساس مكين ليس ينخرق
٣-	فما البلاد وما الأحساب مجدية	شيئا إذا ذهب الإيمان والخلق
٤-	فحصّل الدين والأخلاق واحوهما	أجل ما الناس أوتوه وما رزقوا
٥-	ودونك الدين فاحرث فيه صالحة	تنجيك من سقر يا أيها الحذق
٦-	لتجتني من ثمار العز دانية	قطوفها بالذي تهوى وتنتشق
٧-	طيب الزهور عبير الخير أجمعه	بنفحه تعبق الأكوان والأفق

أضواء على النص :

س ١	اذكر ماتعرفه عن الشاعر؟
ج١	أ- محمد بن عبد الله آل ملحم ، أحسائي المولد والموطن ، كان سمح الخلق ، ملازماً لكتاب الله وسنة نبيه . ب- ومن أبرز ملامح شعره : سهولة اللفظ ، وسلاسة الأسلوب ووضوح المعاني .

س ٢	اذكر معاني الكلمات التالية :			
ج٢	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
	مكين	قوي شديد .	بنفحة	النفحة الطيب الذي ترتاح له النفس .
	ينخرق	ينشق .	تعبق	تبقى وتلتصق .
	دونك الدين	أي خذه .	الأفق	الناحية ، وهو خط دائري يرى فيه المشاهد السماء كأنها ملتقية بالأرض .
	دانية	قريبة .		

الفهم والاستيعاب :

	(أ)
س ١	للدين والخلق منزلة عظيمة ، ما هي؟
ج١	هما أساس بناء الدنيا والآخرة .
س٢	ما الثمرات التي يجنيها الإنسان من تمسكه بالدين والخلق ؟
ج٢	ثمار العز والشرف في الدنيا ، وثواب جنان الخلد في الآخرة .

	(ب)
	أختار الإجابة الصحيحة :
س ١	فما البلاد وما الأحساب مجدية — شيئاً إذا ذهب الإيمان والخلق الفكرة الرئيسية في البيت السابق :
ج١	☑ الدعوة إلى التحلي بالدين والخلق . ☒ قيمة المرء بدينه وحسبه . ☒ أهمية الأحساب والشرف . ☒ قيمة الإنسان بانتمائه لوطنه .

س٢	يا مرحبا برياح الخلد ننشقها في كل معركة لله نستبق المعنى المقصود من البيت :
ج٢	☒ الترحيب بريح الأحبة التي تدفعهم للقتال . ☒ الترحيب بالريح التي تثيرها أرض المعركة . ☑ الترحيب بريح الجنة التي تبث روح الاستبسال والاستباق . ☒ الترحيب بالريح التي تحرك السحاب .

الميموني للخدمات الطلابية ٤٧٩٠٢٢٧

(ج)

أكمل ما يأتي :

س١	من وسائل تحصيل الدين :
ج١	١- المداومة على تلاوة القرآن الكريم وفهم معانيه . ٢- سؤال أهل العلم . ٣- حضور الندوات والمحاضرات الدينية .
س٢	من مكارم الأخلاق التي دعا إليها الدين الإسلامي :
ج٢	١- الصدق وعدم الكذب . ٢- إكرام الضيف . ٣- التعاون على البر والتقوى .

الميموني للخدمات الطلابية - ت : ٤٧٩٠٢٢٧

(د)

س١	يا مرحباً بريـــاح نشقها في كل معركـــة لله نستبق فيها إليه رجال كل همهم لقاء ليس لشيء آخر عشقوا أشرح البيت الثاني :
ج١	أي أن الرجال يتسابقون إلى الفداء والتضحية في سبيل الله ، وهمهم الشهادة ولقاء الله سبحانه وليس لهم أي غرض دنيوي .

الميموني للخدمات الطلابية - ت : ٤٧٩٠٢٢٧

اللغة والتراكيب :

(أ)

أكمل على وفق المثالين الآتين :

س١	دونك (خذ) الدين منهاجاً .
ج١	دونك الأخلاق الطيبة سلوكا .
س٢	حتى لا تزدري نعم الله عليك ، انظر إلى من هم دونك (أقل) .
ج٢	ليرحمك الله ، ارحم من هم دونك .

الميموني للخدمات الطلابية - ت : ٤٧٩٠٢٢٧

(ب)

س١	أوظف ضد الكلمتين الآتين في جملة من إنشائي تبين معناها :
ج١	نبني : نحن نجاهد كي نهدم صروح الباطل . دانية : عناقيد العنب عالية .

(ج)

أعلل لما يأتي :

س١	جر كلمة (العمر) في البيت الأول :
ج١	لأنه مضاف إليه .
س٢	نصب كلمة (الدين) في البيت الرابع :
ج٢	لأنه مفعول به .

(د)

س١ أستعين بالنص وأملأ الشكل بالمطاليب الآتية ، ثم أكون من الأرقام (٥، ١، ٩، ١٠،) اسما يطلق على أخلاق من الطيب .

٣ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٨ ـ مرادف أجل .
٢ ـ ٩ ـ ٧ ـ فعل ناسخ يفيد النفي
٥ ـ ١ ـ ٤ = الماضي من تعبق .
٧ ـ ٤ ـ ١٠ = اسم من أسماء جهنم .

		١٠	١	٢		
		ر	ب	ل		
٩	ي				أ	٣
٨	م				ق	٤
		س	ظ	ع		
		٧	٦	٥		

١٠	٩	١	٥
ر	ي	ب	ع

الكلمة : عبير .

التذوق :

(أ)

س١	بم توحي الكلمات الآتية :
ج١	أ- مكين : توحي بثبات الأسس وصلابتها . ب- دانية : أن الدين والأخلاق تجعل العز والرفعة قريبا في متناول اليد .

(ب)

س١	طيب الزهور عبير الخير أجمعه بنفحه تعبق الأكوان والأفق أشرح التشبيه في البيت السابق وأبين رأيي فيه :
ج١	شبه الدين والأخلاق بالزهور التي تعطي رائحة طيبة .

(ج)

س١	تجلى في القصيدة مدى تأثر الشاعر بألفاظ القرآن الكريم ، أحدد بعضها :
ج١	الدنيا والآخرة ، تنجيك من سقر ، دانية قطوفها .

تأملات في الطبيعة   حفظ

أحمد شوقي

١-	تلك الطبيعة ، قف بنا يا ساري	حتى أريك بديع صنع الباري
٢-	الأرض حولك والسماء اهتزتا	لروائع الآيات والآثار
٣-	من كل ناطقة الجلال ، كأنها	أم الكتاب على لسان القاري
٤-	دلت على ملك الملوك ، فلم تدع	لأدلة الفقهاء والأحبار
٥-	من شك فيه فنظرة في صنعه	تمحو أثيم الشك والإنكار
٦-	ولقد تمر على الغدير تخاله	والنبت مرآة زهت بإطار
٧-	مدت سواعد مائه وتألقت	فيها الجواهر من حصىً وجمار
٨-	ينساب في مخضلة مبتلة	منسوجة من سندس ونضار
٩-	وترى السماء ضحىً وفي جنح الدجى	منشقة من انهر وبحار

أضواء على النص :

س ١	اذكر ماتعرفه عن الشاعر؟
ج ١	أ- أحمد شوقي : أشهر شعراء العصر الحديث ، يلقب بأمير الشعراء ، ولد بالقاهرة . ب- عالج أكثر فنون الشعر ، وتناول الأحداث السياسية والاجتماعية . ج- تأثر بالأدب الأوروبي . نتيجة وجوده للدراسة في أوروبا ، فأدخل فناً جديداً في الشعر العربي وهو الشعر التمثيلي . د- من آثاره : الشوقيات ، علي بك الكبير .

س ٢	اذكر معاني الكلمات التالية :	
ج ٢	الكلمة	معناها
	الأحبار	جمع حبر وهو العالم بتحبير الكلام وتحسينه
	زهت	افتخرت .
	جمار	حصيات صغيرة مبتلة .
	مخضلة	أرض مخصبة مبتلة .
	سندس	رقيق الديباج ، والديباج ثياب من حرير .
	نضار	ذهب خالص .
	جنح الدجى	قيل أول الليل أو قطعة منه نحو النصف .

اللغة والتراكيب :

	(أ)
س ١	للطبيعة مظاهر خلابة عديدة ، أذكر بعضها من النص :
ج ١	١- جمال الأشجار والنباتات والزهور التي تغطي الأرض . ٢- أصوات الطيور وهي تغني على الأشجار . ٣- انسياب ماء الغدير بين النباتات .

س٢	أصف الغدير كما رآه الشاعر :
ج٢	يبدو الغدير بصفائه والنباتات تحيط به مثل المرآة التي يحيط بها إطار من الزهور زاهي الألوان ، وهو ينساب في مجراه وتظهر فيه الحجارة كالجواهر .
س٣	ما الصورة التي رسمها الشاعر للسماء حين نزول المطر ؟
ج٣	كأنها قد تشققت لينزل منها المطر مثل الأنهار مكونا بحارا على الأرض .

(ب)

س١	أختار الإجابة الصحيحة :	
ج١	(الأرض حولك والسماء اهتزتا) سبب اهتزازهما :	☒ خوفاً ورهبة من الله . ☒ ظاهرة طبيعة تحدث أحياناً . ☑ زهواً وطربا بما فيها من جمال . ☒ لعودة الحياة إليها .
ج٢	(مدت سواعد مائه) بمعنى :	☒ أيدي الشاربين الذين يردون الغدير . ☑ مجرى ماء الغدير ومسيله . ☒ معونة الآخرين وسد حاجاتهم . ☒ إحاطة سواعده بالخميلة .

(ج)

أكمل ما يأتي :

س١	من آثار تأمل الطبيعة :
ج١	١- التعرف على قدرة الخالق سبحانه وتعالى . ٢- الارتياح النفسي والاستمتاع بجمال الطبيعة . ٣- رقة المشاعر والأحاسيس .
س٢	من فضائل أم الكتاب :
ج٢	١- قد حوت أسرار القرآن، واشتملت على مقاصده الأساسية بالإجمال . ٢- أن الله سبحانه قسمها بينه وبين عبده . ٣- لا تصح الصلاة إلا بها، ولا يلحق عمل بثوابها .

(د)

أستخرج من النص ما يؤيد الآتي :

س١	عجيب صنع الخالق في الطبيعة يدعو إلى التأمل :
ج١	تلك الطبيعة ، قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري
س٢	انسياب ماء الغدير في أرض ندية مبللة :
ج٢	ينساب في مخضلة مبتلة منسوجة من سندس ونضار

(هـ)

س ١ دللت على ملك الملوك ، فلم تدع / لأدلــة الفقهـــاء والأحبـــار
من شك فيه فنظــرة في صنعـه / تمحــو أثيــم الشــك والإنكــار
أشرح البيتين السابقين بأسلوبي :

ج ١ إن مظاهر الطبيعة بجمالها وجلالها تدل بكل وضوح على عظمة الخالق سبحانه ، أكثر مما تدل عليه أدلة الفقهاء العقلية وكتب الكتاب ، فمن كان لديه شك في وجود الخالق تزيل شكوكه وإنكاره عظمة مخلوقاته .

اللغة والتراكيب :

(أ)

س ١ ما العلاقة بين كل من :

ج ١
مخضلة ، مبتلة ← ترادف
السما ء الأرض ← تضاد

(ب)

س ١ أكمل الفراغات حسب المطلوب الآتي :

ج ١
الجمع	الفقهاء	الشكوك	أنهـر
المفرد	الفقيه	الشك	نهر

س ٢

الماضي	المضارع	الأمـــر
محا	تمحو	امح
مدت	تمدَ	مدّي
وقف	يقف	قف

س ٣ من أسماء الله تعالى :
ج ٣ * الباري * الخالق * المصور

س ٤ من أسماء الفاتحة :
ج ٤ * أم الكتاب . * السبع المثاني . * القرآن العظيم .

(ج)

س ١ أستخدم التراكيب الآتية في جمل مفيدة :

ج ١
❖ روائع الآيات : تتجلى روائع الآيات على عظيم قدرة الله في جميع مخلوقاته
❖ جنح الدجي : أفضل صلاة التطوع هي القيام في جنح الدجى

(د)	
س ١	السندس نعيم اختص به أهل الجنة ، ورد ذكره في القرآن الكريم في أكثر من سورة . أستعين بأبيات النص ثم أملأ سلم الكلمات بالمطاليب الآتية لأصل من خلال المربعات المظللة إلى اسم إحدى هذه السور :
ج ١	١- الموقع الإعرابي لكلمة (أثيم) . ٢- المخاطب المثنى من كلمة (حولك) . ٣- الجمع الآخر لكلمة (أنهر) . ٤- المفرد من كلمة (حصى) . ٥- كلمة بمعنى (فخرت) . ٦- فعل أمر . اسم السورة : الكهف

					١
				٢	م
			٣	ح	ف
		٤	ا	و	ع
	٥	ح	ن	ل	و
٦	ر	ص	هـ	ك	ل
ق	ب	ا	ا	م	ب
ف	ت	ة	ر	ا	هـ

التـــــذوق :

(أ)	
س ١	ما الغرض من استخدام الشاعر لكل من :
ج ١	مخضلة ، مبتلة ☑ التأكيد . ☒ مات الإنسان ☒ أنهى العمل يا ساري ☒ الزجر ☑ لفت الانتباه . ☒ الأمر .

(ب) بم توحي الكلمات التي تحتها خط :		
ج ١	من شك فيه فنظرة في صنعه	أن من يشك بوجود الله وقدرته فإن نظرة واحدة منه إلى بديع صنعه ستزيل شكوكه دون حاجة لنظرة أخرى
	منسوجة من سندس ونضار	دقة وإحكام توزيع هذه النباتات المختلفة الألوان بطريقة لا يقدر عليها إلا الله سبحانه .

(ج) قال أحمد شوقي : مدت سواعد مائه وتألقت فيها الجواهر من حصى وجمار أتأمل البيت ثم أجيب :	
س ١	بم شبه الشاعر الحصى والجمار ؟
ج ١	بالجواهر .
س ٢	لماذا اختار الشاعر هذا التشبيه ؟ وما رايك فيه ؟
ج ٢	لشدة شبه الحصى بالجواهر من حيث حجمها واختلاف ألوانها ، وهو تشبيه جميل .

(د) أشرح الصورتين الجمالتين الآتين :	
س ١	من كل ناطقة الجلال ، كأنها أم الكتاب على لسان القارى
ج ١	شبه مظاهر الطبيعة التي تنبئ عن عظمة الخالق بأم الكتاب وهي تتلى .
س ٢	ولقد تمر على الغدير تخاله والنبت مرآة زهت بإطار
ج ٢	شبه الغدير تحيط به النباتات بالمرآة يحيط بها إطار زاهي الألوان .

رسالة إلى بلادي حفظ

منصور الحازمي

بلادي :

إنني أتحدث إليك حديث القلب ، لا حديث التملق والزيف . إننا – أبناء الصحراء – نتحرك أحياناً كالرمال ، وتهب علينا العواصف ، ولكننا نلبد في أرضنا صامدين صامتين ، يكفينا قليل من التمر والماء . سأعلمك ثانية زراعة النخيل ، وسنستأنف معاً مسيرة الحياة .
إنني يا بلادي ، أريدك قوية صلبة في سرائك وضرائك . ولن تكوني كذلك ، حتى تعودي إلى جوهرك الخالد الأصيل ، وحتى يمنحك الله القدرة على تمييز الأصوات ، ويمنحك النظرة الصائبة إلى المستقبل .

أضواء على النص :

س ١	ماذا تعرف عن قائل النص؟
ج ١	أ- منصور بن إبراهيم الحازمي ، كاتب وناقد سعودي معاصر . ب- ولد بمكة عام ١٣٥٤هـ ، حصل على الدكتوراه من جامعة لندن ، وحصل على جائزة الملك فيصل في الأدب العربي عام ١٤٢١هـ . ج- له عدة مؤلفات منها : البحث عن الواقع ، مواقف نقدية ، سالف الأوان .

س ٢	اذكر معاني الكلمات التالية :			
ج ٢	الكلمة	معناهـا	الكلمة	معناهـا
	الباذخ	العالي الفاخر .	الطوى	الجوع .
	الترهل	الاضطراب والاسترخاء .	نلبد	نلزم و نقيم .
	البطر	الاستخفاف بالنعمة ،والطغيان بها	صامدين	ثابتين مستمرين .

اللغة والتراكيب :

	(أ)
س ١	مم يخشى الكاتب على بلاده ؟
ج ١	من واقعها الحالي الذي يسوده الغنى والترف .
س ٢	ما الصفات التي يمتاز يها أبناء الجزيرة العربية ؟
ج ٢	القوة والصبر والتحمل .
س ٣	ما أسس بناء مستقبل البلاد في نظر الكاتب ؟
ج ٣	تقدير العمل والتفكير الثابت المتبصر ، وأن يضعوا أسس النظرة الصائبة للمستقبل .

	(ب)	
س ١	أختار المعنى المقصود :	
ج ١	(بعيدة عني)	☒ سفر الكاتب وبعده عن وطنه . ☑ افتقاده صورة الوطن القديمة التي أحبها . ☒ مبالغته في إظهار شوقه وحنينه لوطنه . ☒ مبالغة في الجفاء والهجر .

ج٢	سأعلمك ثانية زراعة النخيل ☒ حث أبنائها على تعلم زراعة النخيل . ☒ الدعوة إلى استثمار الأراضي الزراعية ☑ تعلمها الجد والثبات وحب العطاء . ☒ اعتراض الكاتب على قطع النخيل .

	(ج) أكمل الفراغات الآتية :
س ١	من الوسائل التي تكسب البلاد قوة وصلابة :
ج١	١ - تقدير العمل . ٢ - التفكير الثابت المتبصر . ٣ - وضع أسس النظرة الصائبة للمستقبل .
س ٢	من صفات أبناء الصحراء :
ج٢	١ - القوة . ٢ - الصبر . ٣ - التحمل .

اللغة والتراكيب :

	(أ)
س ١	أحدد العلاقة بين كل كلمتين مما يأتي :
ج١	قويــة صلبــة ← ترادف سرائك وضرائك ← تضاد

	(ب) أعلل لما يأتي :
س ١	(فإن اجتاحتك المحن) : ضبط كلمة (المحن) بالضم :
ج١	لأنها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
س ٢	(ولن تكوني كذلك) : حذف النون من كلمة (تكوني) :
ج٢	لأنها فعل مضارع من الأفعال الخمسة منصوب بـ(لن) وعلامة نصبه حذف النون

	(ج) استبدل بكل عبارة مما يأتي كلمة واحدة من النص لها المعنى نفسه :
س ١	ترتفعين وتعتزين تكبراً وعظمة :
ج١	تشمخين وتعتزين تكبراً وعظمة
س ٢	استأصلتك وأهلكتك :
ج٢	اجتاحتك وأهلكتك

التـــــذوق :

	(أ) أستخرج من النص العبارات الدالة على المعاني الآتية :
س ١	شدة الترف والنعيم :
ج ١	(تسكنين الباذخ ، وترتدين الناعم)
س ٢	قوة التحمل والرضا بالقليل :
ج ٢	تهب علينا العواصف ، ولكننا نلبد في أرضنا صامدين صامتين ، يكفينا قليل من التمر والماء .
س ٢	التفريق بين الآراء والاتجاهات الهادفة من المخادعة :
ج ٢	حتى يمنحك الله القدرة على تميز الأصوات ، ويمنحك النظرة الصائبة إلى المستقبل

	(ب)
س ١	(إننا – أبناء الصحراء – نتحرك أحياناً كالرمال) . أشرح الصورة الجمالية في العبارة السابقة :
ج ١	شبه حركة أبناء الصحراء بحركة الرمال عندما تهب عليها العواصف فتبقى ساكنة في مكانها حتى تمر العاصفة .

فضائل وشيم حفظ

المقنع الكندي

٥-	وإن الـذي بيني وبـين بني أبـي	وبـين بنـي عمـي لمختلـف جـدا
٦-	فـإن أكلـوا لحمـي وفـرت لحـومهم	وإن هـدموا مجـدي بنيـت لهـم مجـدا
٧-	وإن ضيعوا غيبـي حفظـت غيـوبهم	وإن هـم هـووا غيـي هويـت لهـم رشـدا
٨-	ولا أحمـل الحقـد القـديم علـيهم	ولـيس رئـيس القـوم مـن يحمـل الحقـدا
٩-	لهـم جُـلّ مـالي إن تتـابع لـي غنـى	وإن قـل مـالي لـم أكلفهـم رفـداً
١٠-	وإنـي لعبـد الضـيف مـا دام نـازلاً	ومـا شـيمة لـي غيرهـا تشـبه العبـدا

أضواء على النص :

س ١	ماذا تعرف عن الشاعر؟
ج ١	أ- محمد بن عميرة الكندي ، شاعر من أهل حضر موت ، اشتهر في العصر الأموي . ب- لقب بـ (المقنع) ؛ لأنه كان جميلاً يستر وجهه بقناع .

س ٢	اذكر معاني الكلمات التالية :			
ج ٢	الكلمة	معناهـا	الكلمة	معناهـا
	أخلوا	قصروا .	نهد	عال .
	ثغور	جمع ثغر وهي : كل فرجة وثلمة .	هووا	أحبوا .
	جفنة	قصعة ، والقصعة ، وعاء يؤكل فيه ويثرد .	غيي	الغي هو : الضلال .
			رفدا	عطاءً وعوناً .
	مكللة	محاطة .	شيمة	خلق .

الفهم والاستيعاب :

	(أ)
س ١	لام القوم المقنع على كثرة ديونه ، فبم رد عليهم ؟
ج ١	بأنه يقوم بما لم يقوموا به من واجب ، إطعام لجائع ، ودفاع عن مظلوم ، وحماية لقومه ، ورعاية لقبيلته .
س ٢	ما وجه الاختلاف بين الشاعر وقومه ؟
ج ٢	١- أنهم يغتابونه وهو لا يغتابهم . ٢- وهم يحاولون وضع العراقيل في وجهه مع أن كل ما يقوم به هو من أجل رفع شأنهم . ٣- أنهم لا يدافعون عنه أمام من ينتقدونه ويسبونه في غيابه بينما هو يدافع عنهم . ٤- أنهم يريدون له الضلال والغواية ، مع أنه يحب له الرشاد والهداية .
س ٣	أذكر مكانة الضيف عند المقنع من خلال البيت الأخير ؟
ج ٣	له مكانة عالية فهو يخدمه كأن الضيف سيده وهو عبد له .

	(ب)
س ١	أختار المعنى المقصود :
ج ١	عبارة (أسد به ما قد أخلوا) : ☑ أقوم بما لم يقوموا به من واجب . ☒ أرد الجميل الذي تركوه لي . ☒ أتم ما نقص من بناء البيوت . ☒ أقوم بنفقة عيالهم .
	(وفي فرس نهد عتيق جعلته حجاباً لبيتي ....) . ☒ استخدم جلد الفرس في صنع الأحجية . ☑ تكليف نفسه عبء حماية قبيلته بفرس أصيل قوي . ☒ اتخاذ الشارع الفرس حامياً له من قومه . ☒ اتخاذ الفرس للتفاخر والزينة .

	(ج)
س ١	أكمل ما يأتي :
ج ١	(ثغور حقوق) بمعنى حقوق تستوجب المحافظة عليها مثل : إطعام الجائع و الدفاع عن المظلوم ، و حماية القبيلة .
ج ٢	وصف الشاعر الجفنة بـ مهيأة للجميع لا يرد عنها أحد و محاطة باللحم و مليئة بالثريد ، والفرس بـ الارتفاع و الأصالة و الطاعة ، وفيها تتضح صفتان من صفات العرب هي : الكرم و الشجاعة .
ج ٣	من الأضرار المترتبة على الحقد العداوة و النزاع و التفرق .

	(د)
	أنصح كل من :
س ١	يضيع ماله مبالغة في الكرم :
ج ١	أنصحه بأن التبذير خلق ذميم ، فالمبذرين إخوان الشياطين .
س ٢	يقابل الإساءة بإساءة مثلها :
ج ٢	أن هذا مخالف للتوجيه الإسلامي الذي يدعو لمقابلة الإساءة بالإحسان .

	(هـ)
س ١	قال الشاعر : لهم جل مالي إن تتابع لي غنىً وإن قل مالي لم أكلفهم رفداً أنثر البيت السابق بأسلوبي :
ج ١	إذا كان لدي مال فإنني أصرف معظمه في شئون قومي ، وإن لم يكن لدي مال فإنني لا أطلب منهم الإنفاق علي ومساعدتي .

اللغة والتراكيب :

	(أ)
س ١	أستخرج أضداد الكلمات الآتية من القصيدة :
ج ١	هدموا : بنوا . ، ضيعوا : حفظوا ، الغي : الرشد .

(ب)

س ١	أضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة توضح معناها :
ج ١	مكللة ← قدمت لصديق هدية مكللة بالزهور جلّ ← أقضي جلّ وقتي في القراءة شيمة ← الكرم شيمة عربية أصيلة

(ج)

س ١	من معاني كلمة (العتيق) الكريم ، والجميل ، والقديم ، أبين دلالتها في الجملتين الآتين :
ج ١	١ ـ لقب أبو بكر الصديق بالعتيق . ← الكريم ٢ ـ هفت القلوب للبيت العتيق . ← القديم

(د)

س ١ أستعين بأبيات القصيدة وأملأ الفراغات حسب المطلوب ، ثم أتبع اتجاه السهم لأصل إلى صفة أخرى من صفات الشاعر :

ج ١

١ ـ مفعول به ثان للفعل ((جعل))

٢ ـ مرادف المعاتبة .

٣ ـ معنى الكره الشديد .

٤ ـ الأمر من ـ أكلوا ـ معكوسة .

٥ ـ جمع شيمة .

* الصفة هي : الحلم .

١	٢	٣ ↓	٤	٥
ح	ج	ا	ب	
ا	ل	ل	و	م
ا	ل	ح	ق	د
ا	و	ل	ك	
ش	ي	م		

التذوق

(أ)

س ١	أستخرج من النص العبارات التي تدل على :
ج ١	الغيبـــــــة : فإن أكلوا لحمي . العفو والصفح : ولا أحمل الحقد القديم عليهم .

(ب)

س ٢	أضع علامة (✓) أمام التعبير الأجمل فيما يأتي ، مع ذكر السبب :
ج ٢	مدفقة ثردا ☑ ممتلئة ثردا ☐ السبب : لأن التدفق يعني الامتلاء مع فيضان الثريد عن حدود الإناء . هدموا مجدي ☑ أفسدوا مجدي ☐ السبب : لأن الهدم يعني الإزالة بحيث لا يمكن إصلاحه ، أما الإفساد فيمكن إصلاحه .

(ج)	
س ١	أختار شطر بيت من القصيدة يصلح أن يكون حكمة :
ج ١	وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا .

(د)	
س ١	في النص يظهر تأثر الشاعر بالقرآن ، فما البيت الدال على ذلك ؟
ج ١	فإن أكلوا لحمي وفــرت لحومهم وإن هدمـوا مجدي بنيت لهم مجـدا وإن ضيعوا غيبي حفظت غيوبهم وإن هم هووا غيي هويت لهم رشدا